خلال كريمة

إني لتطربني الخِلالُ كريمـــــــةً طَرَبَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقِ

اعر: حافظ إبراهيم (شاعر النيل)

وتهزني ذكرى المروءة والندىبين الشمائل هِزةَ المشتاقِ
فإذا رُزِقتَ خليقةً محمـــــــودةً فقد اصطفاكَ مُقسّـمُ الأرزاق

الصفات/م: خَلة	الخلال	تسعدني	تطربني
عودة	أوبة	حميدة	كريمة
الشهامة × الخِسّة	المروءة	تسعدني وتسرّني	تهزني
الأخلاق/م: شِمال	الشمائل	الكرم	الندى/ج: أنداء، أندية
طيبة	محمودة	الراغب× النافر	المشتاق

مواطن الجمال

إني لتطربني الخِلالُ كريمـــــةً طَرَبَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقِ
وتهزني ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هِزةَ المشتاقِ
فإذا رُزِقتَ خليقةً محمـــــــودةً فقد اصطفاكَ مُقسّـمُ الأرزاق
فالناس هذا حظــــه مــــالٌ وذا علمٌ وذاك مكارم الأخـــلاق

توكيد بمؤكدين إني لتطربني

تطربني ... طرب الغريب تصوير جميل لفرحته بالخلق الحميد كفرحة عودة الغريب

كريمة نكرة تفيد التعظيم

تهزني ذكرى ... هزة المشتاق تصوير جميل لسروره بالذكرى كسرور المشتاق

رزقتَ خليقة تصوير جميل للصفة كأنها رزق من الله

اصطفاك الله تعبير جميل يوضح حب الله لمن يهبه الأخلاق

إني لتطربني الخِلال كريمةً طربَ الغريبِ
بأوبةٍ وتلاقِ

وتهزني ذكرى المروءة والندىبين الشمائل هِزةَ
المشتاقِ

فإذا رُزِقتَ خليقةً محمـــــــــودةًفقد اصطفاكَ
مُقسّـمُ الأرزاق

فالناس هذا حظـــــــه مــــالٌ وذاعلمٌ وذاك مكارم
الأخــــــلاقِ

هذا حظه مال، وذا علم وذاك

توازن موسيقي بين الجُمل يعطي جرسًا موسيقيًا

دد العطف في البيت الأخير يدي على

تنوع الأرزاق

والمال إن لم تدخره مُحصّنا بالعلـم نهايـة الإمـــلاق
والعلم إن لم تكتنفــه شمائل تعليه كان مطيّة الإخفاقِ
لا تحسبنّ العلمَ ينفعُ وحـدَه ما لم يُتَوّجْ ربُّـــــه بخلاق

محميّا	محصنا	توفره	تدخره
تحيط به، تصونه	تكتنفه	الفقر	الإملاق
مركب، يقصد وسيلة	مطية	ترفع قدره	تعليه
تظنون	تحسبن	الفشل	الإخفاق
صاحبه، ج: أرباب،ربوب	ربه	يلبس التاج	يتوج
		حظ من الخير	خلاق

مواطن الجمال

والمال إن لم تـ[illegible]ا بالعلـــم نهايـــة الإمـــــلاق
والعلم إن لم تكتنفـــه شمائل تعليه كان مطيّة الإخفاقِ
لا تحسبنّ العلمَ ينفعُ وحـدَه ما لم يُتَوّجْ ربُّـــــه بخلاقِ

المال .. محصنا بالعلم تصوير للعلم بأنه حصن يحمي المال، ويدل على أهمية العلم

المال × الإملاق تضاد يؤكد المعنى

العلم تكتنفه شمائل تصوير للشمائل " الأخلاق الكريمة" بسور يحيط بالعلم

العلم تكتنفه شمائل تصوير للعلم بمكان يحتاج إلى سور يحيط به

كان مطية الإخفاق تصوير للعلم بدون أخلاق بمركب تؤدي إلى الهلاك

لا تحسبن العلم أسلوب نهي غرضه النصح و الإرشاد